

1. «Мы – дети России», Захарова Л.М., Ларина Т.В., Мубаракшина И.Б., Ульяновск, 2009

Цель:

- расширение знаний детей об истории и культуре своего народа, своей страны;
- развитие представлений о государственной символике;
- воспитание чувства привязанности к родному краю, своему Отечеству, своей семье;
- воспитание чувства гордости за свою страну;
- развитие творческих способностей детей

Принципы и подходы реализации задач:

- культурологический, рассматривает образование воспитанников детского сада №116 ОАО «РЖД» как культурный процесс, осуществляемый в культуросообразной образовательной среде и способствующий культурному саморазвитию и самоопределению;
- социальной активности, предполагает последовательное включение воспитанников в социальную действительность путем «Активного проживания» через значимые действия и поступки, расширения связей ребенка с окружающим миром;
- гражданственности, ориентирован на формирование у детей понятий отечество. Родина, страна;
- региональности, предполагает включение в образовательный процесс специфику ближайшего социального окружения;
- опоры на эмоционально – чувственную сферу ребенка.

2. «Формирование у дошкольников ценностных установок к труду (на примере труда железнодорожников) », Ларина Т.В., Мубаракшина И.Б., Захарова Л.М., Ульяновск, 2014

Цель:

- формирование у дошкольников представлений о труде железнодорожников, развитие интереса к профессиям железнодорожного транспорта;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; развитие навыков общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- развитие самостоятельной творческой деятельности детей.

Ознакомление дошкольников с трудом железнодорожников и железнодорожными профессиями осуществляется в игровой, познавательной, проектной, продуктивной деятельности. Еженедельно проводится факультатив «Магистраль» (для детей 5-7 лет) и «Магистралька» (для детей 3-4 лет). Для работы с детьми используются рабочие тетради (авторская разработка детского сада).

3.Обучение дошкольников английскому языку

Учебный курс «PlaywaytoEnglish», издательство Кембриджского университета. GunterGerngross, Herbert Puchta.-2013.

Содержание упражнений и типы заданий составлены с учетом интересов ребенка, его возрастных особенностей (физических и психологических). Материал программы позволяет научить детей понимать иноязычную речь на слух и говорить, а также приобщить детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка. Различные игры и другие упражнения, направленные на закрепление пройденного лексического и грамматического материала в игровой форме, позволяют в полной мере реализовать личностно-ориентированный подход к изучению английского языка, заложенный в программе и максимально раскрыть творческий потенциал ребенка.

Цель:

введение дошкольников в новую языковую и социокультурную среду; формирование позитивного отношения к иностранному языку; развитие коммуникативных навыков; развитие мелкой моторики; подготовка к школе.

Основные формы работы: работа индивидуально, в парах и в подгруппах; использование игровых форм обучения на интерактивных носителях. Тренировка памяти средством запоминания новых слов и песен. Осуществление театрализованных постановок на английском языке. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут с детьми старшего дошкольного возраста.

4.«Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико – фонематическим недоразвитием», Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, М., 2009

Цель: формирование полноценной фонетической системы языка у детей дошкольного возраста; развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа; автоматизация слухопроизносительных умений. Формирование звуковой культуры речи рассматривается не как самоцель, а как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры в целом, развития связной речи и подготовки к успешному овладению письменной формой речи. Занятия проводятся со старшими дошкольниками два раза в неделю по 20 – 25 минут.

5.«Работа психолога с гиперактивными детьми и детьми со страхами в детском саду», И.Л. Артишевская, М., 2010Цель: оказание помощи детям старшего дошкольного возраста справиться со страхами, которые препятствуют их нормальному эмоциональному самочувствию и общению со

сверстниками, развитие творческого потенциала.

Занятия педагога – психолога проводятся в игровой форме со всеми воспитанниками детского сада.

Формы организации детского коллектива - индивидуально и подгруппами.

Работа ведется в сенсорной комнате, релаксационных зонах детского сада, в зимнем саду и экологической гостиной.

Принципы:

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных способностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- сотрудничество детского сада с семьей.

6.«Ритмика и танец», И.В. Бутрова, Среднеуральск, 2009

Цель:

- создание условий для эстетического развития личности ребенка средствами хореографии

Принципы:

- возрастная адекватность дошкольного образования;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий детей через включение в различные виды деятельности;
- учет этнокультурной ситуации развития детей

Основное направление работы - научить ребенка танцевать красиво, двигаться в свободной непринужденной манере и владеть ритмопластикой танца, а также решать оздоровительные задачи.

Занятия хореографией проводятся дважды в неделю с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по 20 – 25 минут.

7.«Ложкари», Т.А. Петухова, г. Советский, 2004

Цель:

- поэтапное обучение дошкольников игре на ложках и русских народных инструментах;
- приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры, возрождению культурных ценностей;
- развитие творческих способностей детей

Принципы:

- всестороннее развитие ребенка с учетом его индивидуальных способностей;
- доступности понимания и исполнения музыки различных жанров;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут с детьми обладающими музыкально – слуховыми способностями и хорошим чувством ритма.

8. «Цветные ладошки». Лыкова И.А. - М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2010.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности.

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Специфические принципы:

- эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- культурного обогащения (амплификации);
- взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности;
- интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- эстетического ориентира на общечеловеческие ценности;
- обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- организации тематического пространства;
- взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий;
- естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации, рисованию для всех возрастных групп дошкольного учреждения (задачи, планирование, конспекты занятий).